VILLES INTIMES

ETHNOGRAPHIES URBAINES DANS LE MONDE ARABE

NICOLAS PUIG

Mémoire de synthèse

Table des matières

Remerciements **3**
Prologue **5**
Tunisie **5**
Égypte **6**
Liban **8**
Introduction **10**
Accroches urbaines **10**
Espaces écarts et métrique de l'étrangeté **15**
Du parcours à l'enquête **21**
Première partie — Manière d'habiter, façon de se différencier dans les villes arabes **23**
1. Mots de la ville : variations lexicales et usages des espaces urbains **23**
hayy (pl. ahyâ') et mahalla (pl. mahallât) 25
wast (al-balad ou al-madîna) (pl. awsât, var. wust, wist) 29
2. Stigmatisations urbaines **33**
« Ceux de derrière le cimetière » Appartenances urbaines et stigmatisations à Tozeur (Jérid, Sud-Ouest tunisien) 34
Palestiniens du Liban : les dimensions relationnelles du passage 43
3. Musique et musiciens : perspectives depuis une marge morale **57**
Musiques et terrains saturés 57
Musiciens en ville 63
Seconde partie — Le marché de Sabra à Beyrouth : récit d'une greffe urbaine **72**
1. La greffe **73**
Un récit discontinu 73
L'enquête 76
Sabra 83
2. La construction discursive de l'étranger à travers le parcours sonore **87**
Méthode 87
Résultats 88
3. Formules du contact **94**
Korolla : autour des produits 94
khames miyé (cinq cents) : plaisanter avec (sur) l'étranger 98
Bangladesh, *sadîq* (copain) : uniformiser les étrangers 100
4. Membranes sonores **104**
Approcher l'environnement sonore 104
Membranes sonores 108
5. Par ordre d'apparition **112**
Schèmes corporels 112
Souverainetés 116
De la place à l'emplacement 119
6. Êtes-vous visible ? **127**
Conclusion : vers la ville sensible **132**
Références Bibliographiques **134**
Table des liens hypertextes **145**
Table des figures **146**

Photos de couverture : Nicolas Puig, Le Caire, 2004.